

2119

5

Центральный государственный архив Молдавской ССР

ОПИСЬ № 5
НОВОНИЯМЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ
за 1820-1912 годы

1. Книги на греческом языке
с греческой иконой гравюры
Фонд № 2119

№ 1 1820 г. Обход церковного золотого письма
Заголовок: "Неси агама на макарове монастыре в кама-
нии Моралии на макарове Новеники"
дел. г. Була

154 экз.
за 1820-1912 гг.

№ 2-16 1820 г. книга Иоанна Павла в кубе золо-
того в г. Баланово из Греции, в подарок от Балановскому
монастыря.

Перевод: карман, обшитый золотом с золотыми фруктами.
Страниц: видимо № 3, 6-7 в каталоге книг Новениского мон-
стыря

№ 2 1820г. Обход церковного золотого письма
Заголовок: "Золото на макарове монастыре"
226 экз. из. г. Кишинев
Перевод: русский

Справка о выдаче
старых номеров № 12, 14, 167, 181
из коллекции
Государственной библиотеки
СССР
Совета Министров МССР
от 11.10.83 19/23
г. Дата, в течение в срок,
подлежит сдаче в Центральный
государственный архив
Г.М. 21.10.83
Председатель СПН
Отв. секретарь *С. Грачев*

О П И С Ъ № 5

п е ч а т н ы х к н и г за 1820-1912 годы

I. Книги на греческом языке

с греческой нотной грамотой

№ I 1820 г. Обиход церковного нотного пения

Заголовок: "Νεοπ απαστασιματαριον μεταφρασθεν κατα
την Νεοφανη Μεθοδον μης μονεμικης"

изд. г.Бухарест

134 лл.

лл.2-16 - запись 1880 г. диякона Иоана Шишкана о купле кни-
ги в г.Кишиневе за I руб. и о дарении ее Новонямецкому
монастырю.

Переплет : картон, обтянутый кожей с тисненным рисунком.

Старые шифры: №№ 3; 6-по каталогам книг Новонямецкого мон-
стыря

№ 2 1820г. Обиход церковного нотного пения

Заголовок: "Συγιτομον δρεασταριον..."

226лл, изд. г.Бухарест

Переплет отсутствует

Старые шифры: № I2, I4, I67, I81 - по каталогам книг Новоня-
мецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря;

№ 3 1824 г. Песнопения литургии, во дни св. пасхи и других
праздников. Том I.

Заголовок: "Ταμείον ανθολογίας περιεχον απαξαν.."

изд. г. Константинополь

290 лл.

лл.3-12 - запись 1869 г. о принадлежности книги Новонямец-
кому мон-рю; штампы биб-ки Новонямецкому мон-рю

Старые шифры: №№ I; I43; I59 - по каталогам книг Новоня-
мецкого Монастыря;

№ 4 1824 г. Песнопения литургии, во дни св. пасхи и других
праздников. Том II.

Заголовок: "Ταμείον ανθολογίας περιεχον απαξαν.."

Изд. г. Константинополь

218 лл.

лл. I-I2 - запись 1868 г. о принадлежности книги Новонямец-
кому монастырю.

Переплет из картона

Старые шифры: №№ I; 2; I44; I59 - по каталогам книг Ново-
нямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря

№ 5 1835 г. Ирмологий нотного пения

Заголовок: "Ειρμολογίον καλοφέλυ NIKON..."

изд. г. Константинополь.

Переплет из картона

Старые шифры: №II; I3; I58; I72 - по каталогам Новонямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря

Изд. г.Константинополь

Переплет из картон, обтянутый кожей с тисненным рисунком.

№ 6 1836 г. Обиход церковного нотного пения
том I

Изд. г.Галата

215 лл.

Переплет из картон, обтянутый кожей с тисненным рисунком

Старые шифры: №6; I0; I47; I61 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря;

Изд. г.Константинополь

№ 7 1839 г. Ирмологий нотного пения

Изд. г.Константинополь

244 лл.

Переплет из картона

Старые шифры: № 9; I0; I60; I74 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря

№ 8 1841 г. Обиход церковного нотного пения

(Триодь и пентикостарион)

Том I

Изд. г.Константинополь

148 лл.

Переплет из картон, обтянутый кожей с тисненным рисунком

Старые шифры: № 7; I8; I45; I60 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря

№ 9 1841 г. Обиход церковного нотного пения
(Триодь и пентикостарион)

Том II

Изд. г.Константинополь, 117 лл.

Переплет из картона, обтянутый кожей с тисненным рисунком.

Старые шифры: №7; I9; I46; I60; по каталогам книг Ново-
намецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонамецкого мон-ря;

ноты мон-ря; штампы биб-ки Новонамецкого мон-ря;

№ 10 1848 г. Обиход церковного нотного пения

Песнопения литургии

том 4

изд. г.Константинополь

121 лл.

Переплет из картона

лл.2-10 - запись 1860 года о принадлежности книги Ново-
намецкому мон-рю

лл.II-29 - запись 1867 года о принадлежности книги Ново-
намецкому мон-рю

Старые шифры: № 2; 3; I62; I76 - по каталогам книг Ново-
намецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонамецкого мон-ря;

(Пандекты)

том I

Изд. г.Константинополь

211 лл.

Переплет из картона

Старые шифры: № 9; I2; I52; I61 - по каталогам книг Ново-
намецкого мон-ря;

№12 1851 г. Обиход церковного нотного пения

(Пандекты)

Том II

Изд. г.Константинополь

429 лл.

Переплет из картона

Старые шифры: №9; I5; I52 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря;

Переплет из картона

Старые шифры: 7; 8; I51; I65 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря

№ 13 1851 г. Обиход церковного нотного пения

(Пандекты)

том III

Изд. г.Константинополь

271 лл. Константинополь

Переплет из картона

Старые шифры: № 9; I6; I52; I67 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штампа биб-ки Новонямецкого мон-ря.

№ 14 Обиход церковного нотного пения

(Пандекты)

том 4

Изд. г.Константинополь

454 лл.

Переплет из картона

Старые шифры: №9; I7; I52; I67 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря

№ 15 1859 г. Обиход церковного нотного пения
(Пентикостарийон; месяцы: сентябрь - апрель; конец отсутствует).

Изд. г. Константинополь

том I (одна служба за весь год)

109 лл. с греческого языка

лл. 5-37 - запись 1859 г. о приобретении книги Андronиком Поповичем в Константинополе

Переплет из картона

Старые шифры: № 7; 8; 151; 165 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря

№ 16 1863 г. Обиход церковного нотного пения

Изд. г. Константинополь

275 лл. с греческого языка

Переплет из картона

Старые шифры: № 4; 7; 150; 170 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря

№ 17 /вт. половина XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Песнопения литургии

260 лл.

Переплет: картон, обтянутый кожей с тисненным рисунком

лл. 2-25 - запись 1873 года о принадлежности книги Новонямецкому мон-рю

Старые шифры: № II; III; 161; 175 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря.

П. Книги на болгарском языке

с греческой нотной грамотой

Старые шифры № 18; 1829 - по каталогу книг Новонямецкого

№ 18 1857 г. "Ковчег цветосложения"

(песнопения службы на весь год)

Перевод с греческого языка

изд. г. Константинополь

231 лл. "Апостоликатары Босфорской"

Переплет из картона языка и музыкальная обработка Макария

Старые шифры: № № I; - по каталогам книг Новонямецкого

мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря

Перевод с греческого языка и музыкальная обработка Макария

№ 19 1864 г. "Славик, содержащий праздничные славы на двенадцать месяцев" (Минеи) 25; 1850 - по каталогу книг Новонямецкого

Перевод с греческого языка

изд. г. Константинополь

112 лл.

Переплет из картона

Старые шифры: № № 2 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря; штампы биб-ки Новонямецкого мон-ря

Перевод с греческого языка и музыкальная обработка

Макария Иеромонаха

1 издание

Ш. Книги на молдавском языке

Перевод с греческого языка

с греческой нотной грамотой

Старые шифры: № № 3; 1829 - по каталогу книг Новонямецкого

№ 20 1823 г. Ирмологий церковного нотного пения.

Перевод с греческого языка и музыкальная обработка Макария Иеромонаха.

I издание; г. Бухарест; из-во митрополии

Старые шифры: № № 4; 1829 - по каталогу книг Новонямецкого

Переплет из картона

Старые шифры: № 18; 1929 - по каталогу книг Новонямецкого мон-ря.

Переплет из картон, обтянутый кожей с тиснением рисунком

Старые шифры: № 18; 1926 - по каталогу книг Новонямецкого мон-ря.

№ 21 1823 г. Песнопения в дни св. пасхи

Заголовок: "Анастасиматарю Бисерический"

Перевод с греческого языка и музыкальная обработка Макария Иеромонаха

I издание; г. Виена

Переплет из картон, обтянутый кожей с тисненным позолотой рисунком.

Старые шифры: № 18, 25; 1930 - по каталогу книг Новонямецкого мон-ря

№ 22 1823 г. Ирмосы воскресные господским, богоородичным и иным праздникам

Заголовок: "Ирмологион сау катавасиеру музический"

Перевод с греческого языка и музыкальная обработка Макария Иеромонаха

I издание; г. Бухарест; 110 лл.

Переплет из картона; сохранность посредственная;

Старые шифры: № 1; - по каталогу книг Новонямецкого мон-ря

№ 23 1840 г. Песнопения литургии

Заголовок: "Анфологие сау флорелештире"

Музыкальная обработка иеродиакона Нектария Фриму
Изд. типографии Нямецкого монастыря
191 лл.

Переплет из картон., обтянутый кожей с тисненным рисунком
Старые шифры: №№16; 1926 - по каталогу книг Новонямецкого
монастыря

№ 24 1848 г. Ирмосы воскресные господским, богородичным и иным
праздником

Заголовок: "Ирмологион сау катаавасиериу музическ"

Музыкальная обработка Дмитрия Сучевану 2 издание; г. Яссы;
из-во митрополии.

Переплет из картона

Старые шифры: № 19; 1934 - по каталогу книг Новонямецкого
монастыря.

№ 25 1848 г. Учебник нотного пения

Заголовок: "Феоритикон"

Обработка Макирия Иеромонаха, дополненная Дмитрием Сучевану
2 издание; г. Яссы; из-во митрополии
25 лл.

Переплет из картона

Старые шифры: №№ 20; 27; 1938 - по каталогу книг Новонямецкого монастыря.

№ 26 /сред. XIX в./ Обиход церковного нотного пения на Великой

вечерни.

Заголовок: Рындуяла вечерней чей марь"

Музыкальная обработка Георгия Параскиади

Заглавный лист отсутствует.

лл. I-7 - запись 1854 года о приобретении книги для монастыря Варатик

лл. I-13 - запись 1865 года о принадлежности книги Новонямецкому мон-рю

174 лл.

Переплет из картона, обтянутый кожей с тисненным золотой изображением Пресвятой Богородицы

Старые шифры: № 28; 1928 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря

№ 27 1856 г. Песнопения на Великую вечерню страстной седмицы

Заголовок: "Проходул домнулуй Думнезиу ши мынтуиторулуй ностру Иисус Христос"

Музыкальная обработка Дмитрия Сучевану

Последний лист отсутствует; 28 лл.

Типография Нямецкого монастыря

Переплет из картона с тисненным рисунком

Старые шифры: № 14, 18; 1937 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря

№ 28 1856 г. Обиход церковного нотного пения.

Триодь и пентикостарь.

Заголовок: "Идиомелариу, адикэ кынтаря пе ун сингур глас унит ку доксасариул"

II

Перевод с греческого языка и музыкальная обработка Дмитрия Сучевану из картона, обложкой книги с изображением рисунком
Часть I

I издание: типография Нямецкого монастыря; 133 лл.

Переплет из картона

Старые шифры: № 9,21; 1922 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря

№ 29 1856 г. Обиход церковного нотного пения

Триодь и пентикостарь

Заголовок: "Идиомелариу, адикэ кынтаре пе ун сингур глас
унит ку доксастариул"

Перевод с греческого языка и музыкальная обработка Дмитрия Сучевану

Часть II

I издание; типография Нямецкого монастыря

132 лл.

Переплет из картона

Старые шифры: № 10,21, 1922 - по каталогам книг Новонямецкого мон-ря

№ 30 1857 г. Обиход церковного нотного пения.

Триодь и пентикостарь

Заголовок: "Идиомелариу, адикэ кынтаре пе ун сингур глас
унит ку доксастариул"

Перевод с греческого языка и музыкальная обработка Дмитрия Сучевану

Часть III

1 издание; типография Нямецкого монастыря;

142 лл.

✓ Переплет из картона, обтянутый кожей с тисненным рисунком
Старые шифры: № 13; 20; 1922 - по каталогам книг Новонямец-
кого мон-ря

№ 31 1857 г. Обиход церковного нотного пения

Триодь и пентикостарь

Заголовок: "Идиомелариу, адикэ кынтаре пе ун сигнур глас
унит ку доксастариул"

Перевод с греческого языка и музыкальная обработка Дмитрия
Сучевану

часть III

1 издание; типография Нямецкого монастыря;

146 лл.

Переплет из картона;

Старые шифры: № 23; 29; 1922 - по каталогам книг Новонямецко-
го монастыря.

IV. Нотные книги на русском языке

№ 32 1846 г. Сокращенный обиход нотного пения

г.Москва; Синодальная типография

109 лл.; сохранность плохая; конец отсутствует.

№ 33 1851 г., Сокращенный обиход нотного пения

г.Москва; Синодальная типография

110 лл.

№ 34 1853 г. Сокращенный обиход нотного пения
г.Москва. Синодальная типография;
III лл.

№ 35. 1860г. Обиход церковного нотного пения
г.Москва. Синодальная типография
180 лл.

№ 36 1864 г. Обиход церковного нотного пения
г.Москва; Синодальная типография
280 лл.

№ 37 1869 г. Обиход церковного нотного пения
Содержание:

лл. I-30 - Песнопения на Великой вечерни

лл. 31-177 -" - на утрени

Издание придворной певческой капеллы, дополненное дирек-
тором придворной певческой капеллы Н.Бехметевым

177 лл.

Переплет из картона, отреставрирован

№ 38 1869 г. Обиход церковного нотного пения
Содержание:

лл. I-30 - Песнопения на Великой вечерни

лл. 31-177 -" - на утрени

Издание придворной певческой капеллы, дополненное дирек-
тором придворной певческой капеллы, Н.Бехметевым

177 лл.

Переплет из картона в коленкоре

Сохранность посредственная

№ 39 1869 г. Обиход церковного нотного пения

Часть I; партия дисканта

Содержание:

лл. I-30 - Песнопения на Великой вечерни

лл. 31-147 - -" - на утрени

Издание придворной п^вческой капеллы, дополненное директором придворной певческой капеллы Н.Бехметевым.

177 лл.

Переплет из картона в коленкоре,

Сохранность посредственная

№ 40 1869 г. Обиход церковного нотного пения

Часть I; альтовая партия

Содержание:

лл. I-30 - Песнопения на Великой вечерни

лл. 31-177 - -" - на утрени

Издание придворной певческой капеллы, дополненное директором придворной певческой капеллы Н.Бехметевым.

177 лл.

Переплет из картона в коленкоре; сохранность посредственная

№ 41 1869 г. Обиход церковного нотного пения

Продолжение. Часть II.

Содержание: лл. 178-273

Переплет из картона

г.Петербург, из-тель М.Бернард

Переплет из картона; сохранность посредственная

№ 46 1887 г. Учебный обиход церковного нотного пения

г.Москва: Синодальная типография

№ 42 1883 г. Сокращенный обиход церковного нотного пения

г.Москва: Синодальная типография

III лл.

Переплет из картона; сохранность посредственная.

№ 47 1887 г. Курс хорового церковного пения,

№ 43 1883 г. Сокращенный обиход церковного нотного пения

г.Москва; Синодальная типография

III лл.

Переплет из картона; сохранность посредственная

№ 44 1886 г. Ирмологий

г.Москва, из-датель П.Юргенсон

139 лл.

Переплет из картона в коленкоре с тисненным рисунком,

переплетная мастерская Х.Толчинского; г.Тирасполь

Ставитъ С.Зайцев

Том I

№ 45 1887 г. Учебный обиход церковного нотного пения.

г.Москва; синодальная типография

102 лл.

Переплет из картона

№ 49 1888 г. Домашнее пение православного христианина

Содержание:

Переплет из картона

№ 46 1887 г. Учебный обиход церковного нотного пения.

г.Москва; Синодальная типография

102 лл.

Переплет из картона, обтянутый кожей с тисненным рисунком.

№ 47 1887 г. Курс хорового церковного пения,

Составитель С.В. Смоленский

2 издание

г.Казань; типография императорского университета

160 лл.

Переплет из картона в коленкоре с тисненным рисунком;

переплетная мастерская Х.Толчинского; г.Тирасполь.

№ 48. 1887 г. Великопостные службы

Ставитель С.Зайцев

Том II и У.

г.Москва; из-тель П.Юргенсон

126 лл.

Переплет из картона в коленкоре с тисненным рисунком;

переплетная мастерская Х.Толчинского; г.Тирасполь

№ 49 1888 г. Домашнее пение православного христианина

Содержание:

Сборник для 4-х голосов и фортепиано в обработке священника М.Георгиевского.

Полное собрание духовно-музыкальных сочинений Дм.Бортнянского под редакцией П.Чайковского (партии диканта, альта, тенора и баса)

3 концерта.

г.Москва; из-тель П.Юргенсон

Переплет из картона в коленкоре с тисненным рисунком; переплетная мастерская Х.Толчинского, г.Тирасполь.

№ 50 1889 г. Учебный обиход церковного нотного пения

г.Москва; Синодальная типография

102 лл.

Переплет из картона

№ 51 1890 г. Учебный обиход церковного нотного пения

г.Москва; Синодальная типография

102 лл.

Переплет из картона

№ 52 1890 г. Учебный обиход церковного нотного пения .

г.Москва; Синодальная типография

102 лл.

Переплет из картона

№ 53 1890 г. Песнопения всенощного бдения

Составитель А.Архангельский

Партитура для 4 голосов

II-ое издание

г.С-Петербург ; Синодальная типография

58 лл.

Там же.

1892 г. Песнопения служб во дни св.Великого поста,

св.Пасхи и др.

Составитель А.Архангельский

2 издание

г.С-Петербург; Синодальная типография

65 лл.

Обе партитуры переплетены в одну книгу. Переплет из картона , обтянутый коленкором с тисненным рисунком ;

переплетная мастерская Х.Толчинского; г.Тирасполь.

№ 54 1892 г. Ирмосы воскресные господским, богоодичным и иным праздникам греческого напева.

Составитель А.Львов

г.Москва; из -тель П.Юргенсон

136 лл.

Переплет из картона в коленкоре с тисненным рисунком; переплетная мастерская Х.Толчинского; г.Тирасполь

№ 55.1892 г. Стихиры и тропары воскресные, малых распевов и неизменяемые песнопения всенощного бдения и литургии.

Обработка Д.Соловьева

На 2 и 3 голоса

3 издание

г.С.Петербург; из-тель П.О.Яблонский

61 лл.

Переплет из картона

№ 56 1892 г. Обиход церковного нотного пения

Всенощное бдение и литургия

г.Москва; Синодальная типография

153 лл.

Переплет из картона, обтянутый кожей с тисненным рисунком.

№ 57. 1892 г. Песнопения литургии

Составитель А.Архангельский

Партия для тенора

4 издание, исправленное

22 лл.

Там. же

1892 г. Песнопения служб во дни св.Великого поста,

св.Пасхи и др.

Составитель А.Архангельский

Партия для тенора

2 издание, 35 лл.

Обе партитуры переплетены в одну книгу.

Переплет из картона в коленкоре; пёреплетная мастерская
Х.Толчинского; г.Тирасполь.

№ 58 1892 г. Песнопения литургии

Составитель А.Архангельский

Партия для диканта I и 2

4 издание

29 лл.

Там же.

1892 г. Песнопения служб во дни св.Великого поста,

св.Пасхи и др.

Составитель А.Архангельский

Партия для диканта

2 издание

г.С:Петербург

35 лл.

Обе партитуры переплетены в одну книгу.

Переплет из картона в коленкоре; переплетная мастерская

Х.Толчинского; г.Тирасполь

№ 59 1892 г. Песнопения литургии

Составитель А.Архангельский

Партия для альта

Издание, исправленное

28 лл.

Там же

1892 г. Песнопения служб во дни св.Великого поста,

св.Пасхи и др.

Составитель А.Архангельский

2 издание

г.С:Петербург

36 лл.

Обе партитуры переплетены в одну книгу
 Переплет из картона в коленкоре с тисненным рисунком;
 переплетная мастерская Х.Толчинского; г.Тирасполь

№ 60 1892 г. Песнопения литургии

Составитель А.Архангельский

Партитура для баса

4 издание, исправленное

28 лл.

Там же

1892 г. Песнопения служб во дни св.Великого поста,
 св.Пасхи и др.

Составитель А.Архангельский

Партитура для баса

2 издание

г.С.Петербург.

36 лл.

Обе партитуры переплетены в одну книгу

Переплет из картона в коленкоре с тисненным рисунком;
 Переплетная мастерская Х.Толчинского; г.Тирасполь

№ 61 1892 г. Главнейшие песнопения литургии молебного пения,
 панихиды и всенощного бдения

Составитель В.Смолинский

Партитура для хора мужских голосов

Выпуск I

г.С.Петербург; приложение к журналу "Церковные ведомости"

Переплёт из картона в коленкоре с тисненным рисунком; переплетная мастерская Х.Толчинского; г.Тирасполь

№ 62 1899 г. Триодь постная и цветная

г.С.Петербург; Синодальная типография

162 лл.

Переплёт из картона в коленкоре с тисненным рисунком

№ 63 1899 г. Ирмологий нотного пения

г.С.Петербург; Синодальная типография

180 лл.

Переплёт из картона в коленкоре с тисненным рисунком

№ 64 1900 г. Боголасник.

г.С.Петербург; Синодальная типография

87 лл.

Переплёт из картона в коленкоре с тисненным рисунком

№ 65 1900 г. Курс хорового церковного пения

Составитель С.В.Смоленский

5 издание; т.Москва

197 лл.

№ 66 /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения (Всенощное бдение, песнопения литургии и др.)

Заглавный лист отсутствует

166 лл.

Переплет из картона

Переплет из картона

№ 67 /конец XIX в./ Обиход церковного нотного пения

Составитель А.Льзов

Партия для тенора

г.С.Петербург

56 лл.

Переплет из картона

№ 68 /конец XIX в./ Церковно-певческий сборник

Том 3; часть III, I голос

Отсутствует заглавный лист

231 лл.

Переплет из картона в коленкоре с тисненным рисунком

Переплет из картона

Переплет из картона

№ 69 /конец XIX в./ Песнопения во святую Пасху на утрени

Партия для тенора; 9 песен

6 лл.

Переплет из картона

Музыкальные соработки Гавриила Гуниченко

Издание концертий Амброксии

№ 70 /конец XIX в./ Песнопения во святую Пасху на утрени

Партия для диксанта I; 9 песен

6 лл.

Переплет из картона

1889 г. Дорогичин А.И.Куртыка

№ 71 /конец XIX в./ Песнопения во святую Пасху на утрени
Партия для альта; 9 песен
6 лл.
Переплет из картона

№ 72 /конец XIX в./ Ирмосы воскресные господским, богородич-
ным и другим праздникам греческого напева.
Обработка для 8-ми голосов
Отсутствует заглавный лист
Переплет из тонкого картона

№ 73 1912 г. Сборник духовно-музыкальных песнопений
Под редакцией Е.Ст.Азеева для женских хоров монастырей и
учебных заведений
г.С.Петербург
50 лл.
Переплет из картона

у. Книги на румынском языке

№ 74 1883 г. Песнопения литургии
Музыкальная обработка Гавриила Музическу
Издание молдавской Митрополии

Переплет из картона; сохранность посредственная

№ 75 1885 г. Песнопения литургии

№ 25

Музыкальная обработка Гавриила Музическу

Издание молдавской Митрополии

Переплет из картона.

№ 76 1885 г. Песнопения литургии

Музыкальная обработка Гавриила Музическу,

Гр.Дими и Гр.Георгиу

Издание молдавской Митрополии

Переплет из картона; сохранность плохая

№ 77 1899 г. Обиход церковного нотного пения

Музыкальная обработка Гавриила Музическу и Григория
Георгиу

Издание молдавской митрополии

Переплет из картона

№ 78 /конец XIX в./ Песнопения на святую Пасху

Начало и конец отсутствуют.

Переплёт из картона; сохранность посредственная

В данную опись внесены 78 (семьдесят восемь) дел о № I
по № 78.

Опись составила:

Ст. палеограф ЦГА МССР

В. Овчинников

В.С.Овчинникова

СОГЛАСОВАНО

Директор ЦГА МССР

С.И.Мороз

" " 1983 г.